

Dodatek školního vzdělávacího programu

Název: Zrušení předmětu Pracovní činnosti – technické práce a implementace výstupů do předmětu Výtvarná výchova

Schváleno: pedagogickou radou dne 25. 8. 2022, školskou radou 21.9.2022

Platnost: od 1. 9. 2022

Učební plán Základní školy a Mateřské školy, Znojmo, Pražská 98							
Škola nové generace							
Platný od 1. 9. 2022 pro Základní školu a Mateřskou školu, Znojmo, Pražská 98							
2. stupeň							
Vzdělávací oblasti	Vzdělávací obory	Ročník				Minimální časová dotace	Disponibilní hodiny
		6.	7.	8.	9.		
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk	4+1	4+1	4+1	3+2	15	5
	Cizí jazyk	3	3	3+1	3+1	12	2
	Další cizí jazyk	2	2	2	0	6	
Matematika a její aplikace	Matematika	4+1	4+1	4+1	3+2	15	5
Informační a komunikační technologie	Informatika	1	1	1	1	4	
Člověk a společnost	Dějepis	1+1	2	2	2	10	1
	Občanská nauka	1	0	2	0		
Člověk a příroda	Fyzika	1	1+1	1	2	20	1
	Chemie	0	0	2	2		
	Přírodopis	1+1	2	2	1		1
	Zeměpis	1+1	2	1	1+1		2
Umění a kultura	Hudební výchova	1	1	0	1	9	
	Výtvarná výchova	2	2	1	1		
Člověk a zdraví	Výchova ke zdraví	0	0	0	1	10	
	Tělesná výchova	3	2	2	2		
Člověk a svět práce	Pracovní činnosti	0	1	1	1+1	3	1
Týdenní hodinová dotace a		26	27	27	24	104	
disponibilní hodiny		4	3	4	7		18
Celkový týdenní počet hodin		30	30	31	31	122	122

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Vzdělávací oblast: Umění a kultura, Člověk a svět práce

Učební osnovu vypracovala: Mgr. Andrea Čepová

Platnost: od 1. 9. 2022

Počet hodin v učebním plánu

Ročník	6.	7.	8.	9.	celkem
Počet hodin	2	2	1	1	6

I. Charakteristika vyučovacího předmětu

Cílem předmětu Výtvarná výchova je poskytovat znalosti a dovednosti nezbytné pro život v multikulturní společnosti, rozvíjet osobní a pracovní dovednosti, aby žáci byli tvořiví, kreativní a flexibilní při řešení problémů, učili se po celý život, využívali informačních technologií pro účast k přímé i nepřímé komunikaci během studia i v pracovním procesu. Náplň vyučovacího předmětu pomáhá žákům získat vědomosti, dovednosti a návyky, které jim umožní samostatné učení a utváření takových hodnot a postojů, které vedou k uvážlivému a kultivovanému chování, k zodpovědnému rozhodování a respektování práv a povinností občana našeho státu i Evropské unie. Pojetí základního vzdělání na 2. stupni je budováno na širokém rozvoji zájmů žáků, na vyšších učebních možnostech žáků a na provázanosti vzdělávání a života školy se životem mimo školu. To umožňuje využít náročnější metody práce i nové zdroje a způsoby poznávání, zadávat komplexnější a dlouhodobější úkoly či projekty a přenášet na žáky větší odpovědnost ve vzdělávání i v organizaci života školy.

Učební osnova předmětu vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura a Člověk a svět práce z RVP pro základní vzdělávání.

Vzdělávání v předmětu Výtvarná výchova:

- Směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o předmět a umožňuje každému rozvoj smyslových a citových dovedností s ohledem na individuální schopnosti a dovednosti každého žáka
- Poskytuje žákům prostředky a metody pro hlubší porozumění danému předmětu a jednotlivým výtvarným činnostem, učí žáky projevovat pozitivní city i prožívání životních zkušeností. Tím také rozvíjí jejich vnímavost a kladné citové vztahy a hodnoty k lidem, prostředí, k přírodě i ke světu
- Umožňuje poznat správnou strategii učení a fixaci získaných poznatků, motivuje je pro celoživotní učení
- Podporuje vytváření otevřeného myšlení, kritického myšlení a logického uvažování
- Učí aplikovat poznatky z předmětu v praktickém životě
- Vede k chápání podstatných souvislostí mezi jednotlivými kulturami, jejich jedinečností i specifitami, vede je k toleranci a ohleduplnosti k jiným kulturám a výtvarným hodnotám a učí je žít společně s ostatními lidmi a jejich kulturami
- Seznamuje žáka se schopnostmi spolupracovat a respektovat práce jiných, podněcuje v jednotlivých hodinách výtvarné výchovy individuální přístupy k tvořivému procesu při zpracování daného námětu, čímž je motivuje i ke kreativnímu myšlení a otevřené výtvarné komunikaci

- Předmět výtvarná výchova tak připravuje žáky, aby uplatňovali svá práva a naplňovali své povinnosti. Tím pomáhá žákům postupně utvářet a postupně rozvíjet klíčové kompetence, čímž jim poskytuje pevný a spolehlivý základ nejen všeobecného vzdělání, ale pokládá také základy pro budoucí orientaci na volbu povolání. Ta by měla být cíleně zaměřena na výtvarné zpracování námětů a situací, které jsou blízké životu žáků i jejich praktickým reakcím na ně

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- Frontální výuka s demonstračními pomůckami
- Skupinová práce s využitím vlastních přinesených materiálů /například obrazové reprodukce daného autora či výtvarné skupiny/, projektové zpracování zadaného úkolu při využití internetových odkazů a webových stránek, odborné literatury, autobiografie, filmové nebo divadelní představení, skloubení mezipředmětových vztahů /např. český jazyk a literatura, dějepis, občanská výchova apod./
- Vycházky s bezprostředním pozorováním výtvarných děl a jejich společné hodnocení na různých vernisážích a výstavách nejen v místě bydliště, ale také během výtvarných exkurzí do Prahy, Vídně a dalších uměleckých galerií a muzeí
- Krátkodobé projekty, ročníkové projekty, které budou zaměřeny hlavně na osmé ročníky. V těchto projektových pracích budou žáci realizovat a prezentovat svůj projektový úkol od samého jeho počátku /zvolený námět, technika, způsob provedení - plošné, 3D, sochařství, malba, grafika apod./
- Využití interaktivní tabule nejen k prezentaci ročníkového projektu, ale také při různých motivačních hodinách, v nichž se žákům přiblíží jednotlivé tematické úkoly či celky. Žáci mají tak možnost sledovat tvorbu jednotlivých výtvarných umělců, porovnávat je v celosvětovém měřítku a mohou také vhodně zaujímat kritické objektivní či subjektivní postoje k danému autoru či námětu
- Výuka je podporována moderními technologickými prvky, mediálními výukovými programy a propojována s reálnými situacemi

Předmět výtvarná výchova úzce souvisí s ostatními předměty vzdělávací oblasti:

Umění a kultura

- Hudební výchova: poslechové činnosti – aktivní vnímání hudby, rozvoj smyslových a citových dovedností a schopností, vnímání reality. Vlastní tvořivý přístup k námětu a současně dobrá schopnost reprodukce, reagování na citové i smyslové podněty, zapojování všech žáků do tvůrčího procesu, sebekontrola, seberealizace, sebehodnocení, respektování činnosti ostatních

Mezipředmětové vztahy jsou dále naplňovány v předmětech / předmětu:

Dějepis - učivo : nejstarší civilizace a kořeny evropské kultury, Velká Morava a kulturní a umělecké odkazy českého státu, archeologické objevy a výzkumy na našem území i unikátní objevy v našem městě a jeho okolí /Hradiště, Mašovice, Loděnice apod./, jednotlivé umělecké slohy /románské umění, gotika, renesance, baroko, rokoko, klasicismus, konstruktivismus, moderní umění – autoři a jejich díla s aspektem i na autory v našem regionu – Znojemská, Fischer, Dvořák, Sláma, Pokorný aj./, ideál antické krásy a dokonalosti + jeho autoři kontra zneužití umění ve prospěch fašistické propagandy ve druhé světové válce, přínos moderní doby pro vznik a tvorbu moderního umění / nové materiály, výtvarné techniky, poplatnost umění své době a kultuře /

Filmová a audiovizuální výchova - vede k vlastní tvůrčí zkušenosti žáků, zprostředkovává tři vzájemně propojené a na sebe navazující okruhy tvůrčí individuální činnosti, při nichž se uplatňuje subjektivita, pozorování a smyslové vnímání, fantazie, tvořivost a citlivost a při kterých se prohlubují komunikační schopnosti žáků. Žáci se učí uplatňovat úhel záběru podobně jako ve výtvarné výchově, kdy žáci řeší zlatý řez při rozvržení výtvarné práce, pořizuje kresby různými technikami, cvičí vnímavost pozorováním dějů a sleduje příběh ve 3D rozměrném prostoru. Dále je veden k zobrazování předmětů, osob nebo zvířat do trojrozměrné podoby, přičemž studuje hru světla a stínu

Předmětem prolínají průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova demokratického občana
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj kompetencí žáků:

Kompetence k učení

Žák:

- vyčleňuje a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie, plánuje, organizuje a řídí vlastní proces učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu vzdělávání i celoživotnímu učení
- posuzuje získané poznatky, porovnává je a včleňuje do procesu učení. Získané poznatky třídí a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech i v praktickém každodenním životě

- poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící mu v procesu poznávání a učení, kriticky hodnotí výsledky svých dovedností
- samostatně pozoruje, experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro použití v budoucnosti

Kompetence k řešení problémů

Žák:

- je schopen pochopit problém ve škole i mimo ni, rozpozná a pochopí problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá přitom k tomu vlastní empirii a úsudek
- se pokouší diskutovat o možnostech řešení problémů a zadaných úkolů, vyhledává informace k řešení těchto otázek, snaží se najít jejich shodné i odlišné znaky a získaných vědomostí, poznatků a dovedností vhodně využívá k dalšímu objevování různých variant řešení
- samostatně řeší problémy i ověřené postupy, které během tvůrčí práce správně aplikuje při řešení analogických problémů, sleduje osobnostní pokrok i rozvoj, dokáže správně analyzovat získané a naučené poznatky a je schopen správného sebehodnocení a seberealizace
- kriticky uvažuje a je schopen činit správná a uvážlivá rozhodnutí, přičemž si uvědomuje vlastní zodpovědnost za svá rozhodnutí i za výsledky své výtvarné činnosti

Kompetence komunikativní

Žák:

- odborně formuluje ve vyjadřování své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle i kultivovaně ve slovním i grafickém projevu
- snaží se o kultivovaný slovní a grafický projev, rozumí různým typům výtvarných technik, rozpoznává správně obrazové materiály, které se současně učí třídit podle jejich stylů, období a za jejichž pomoci se učí tvořivě reagovat na různé podněty, přemýšlet o nich a aktivně se zapojovat do společenského dění v oblasti kultury
- učí se naslouchat poznatkům od druhých a snaží se svým způsobem na ně vhodně reagovat, účinně se zapojuje do diskuze, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje

Kompetence sociální a personální

Žák:

- spolupracuje s pracovní skupinou na základě sjednaných pravidel
- snaží se upevňovat dobré mezilidské vztahy
- poskytuje vzájemnou pomoc, rovněž je schopen o pomoc požádat
- učí se vzájemnému naslouchání, podílí se na vytváření příjemné tvůrčí a pracovní atmosféry, čímž se snaží vytvořit pozitivní představu o sobě samém. To vede k podpoře žákovy sebedůvěry a k jeho individuálnímu rozvoji, současně se žák učí ovládat i řídit svoje chování ve skupině tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení i sebedůvěry

Kompetence občanské

Žák:

- usiluje o respektování názorů druhých, učí se vážit jejich vnitřních hodnot a je schopen vcítit se do situací a stavů ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, a tím si

uvědomuje svoji povinnost postavit se vždy proti fyzickému i psychickému násilí na jednotlivci nebo celé skupině

- projevuje snahu se zodpovědně rozhodovat podle dané situace, dále poskytuje podle svých tvůrčích možností účinnou aktivitu a zodpovědnost při řešení uložených tematických úkolů, dokáže správně zachytit krizové situace ohrožujících život nebo zdraví člověka
- respektuje, chrání a váží si našich uměleckých a kulturních hodnot a tradic i historického dědictví našeho státu i celého světového uměleckého dědictví, projevuje svůj pozitivní postoj a názor k různým uměleckým dílům, má smysl pro kulturu a tvořivost, přičemž se dokáže aktivně zapojovat do současného kulturního dění tak, aby dokázal správně pochopit základní ekologické, globální i environmentální problémy a klíčové skutečnosti našeho kvalitního životního prostředí. Z těchto důvodů se správně rozhoduje v zájmu podpory a ochrany zdravého životního stylu, umění i rozvoje naší společnosti

Kompetence pracovní

Žák:

- je veden k efektivitě učení, kdy využívá vhodné materiály, nástroje i vybavení, vedoucí k dodržování určených pravidel, plní svoje povinnosti a závazky a adaptuje se vhodně a rychle na změněné nebo nové pracovní podmínky
- osvojuje si znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech, využívá dané vědomosti a poznatky pro svůj další vlastní rozvoj i pro svoji přípravu na budoucí volbu povolání i svoje profesní nebo tvůrčí zaměření a uplatnění
- přistupuje k výsledkům své tvůrčí pracovní činnosti nejen z pohledu kvality, funkčnosti, efektivnosti nebo společenského významu, ale současně i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví svých spolužáků, dbá na soustavnou ochranu a tvorbu životního prostředí, chrání cenné a nenahraditelné kulturní i společenské hodnoty

Kompetence digitální

Žák:

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho
- tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

II. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

Ročník: 6.

Výstupy z RVP:

- vyhledává, vytváří a definuje prvky a jevy vizuálně obrazných vyjádření, sleduje vztahy mezi prvky, které správně aplikuje v různých vizuálních obrazových vyjádřeních k zaznamenávání zrakových i dalších smyslových zkušeností
- hledá a propojuje vhodnou kombinací různé výtvarné prvky, porovnává je a diferencuje vliv smyslového působení a vytváření na individuální pojetí či kolektivní propojení
- konfrontuje umělecké vizuální obrazové souvislosti, chápe správně jednotlivé umělecké a historické vazby a souvislosti, dokáže je srovnávat na konkrétních úkolech, které správně vyhodnocuje v účinku kontaktu divák - umělecké dílo x konfrontace v subjektivním, časovém nebo kolektivním významu, nalézá a volí adekvátní porovnání, hledá smyslové prožitky ve spojitosti interních a externích uměleckých vazeb, vhodně zapojuje do své nebo kolektivní prezentace prací mediální prostředky nebo reklamní sdělení
- provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň
- řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a náradí
- organizuje a plánuje svoji pracovní činnost
- užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku
- dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a náradím; poskytne první pomoc při úrazu

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo	Kompetence	Průřezová témata
při vlastních tvůrčích činnostech zobrazuje prvky vizuálně obrazného vyjádření objasňuje funkci obrazných vyjádření k zaznamenání zrakových a pocitových zkušeností, učí se obohacovat o další smyslové vnímání realistického výtvarného záznamu ve skupině diskutuje a spolupracuje s kolektivem, respektuje práci a úspěchy vlastní i druhých	prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, efekty světelné a barevné kontrasty, textury – jejich základní vztahy / podobnost, kontrast, rytmus /, jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru kompozice objektů do jednodušších celků, lineární, světlostní a barevné kontrasty	k učení k řešení problému komunikativní pracovní digitální	osobnostní a sociální výchova
využívá diferenciaci smyslového vnímání a zrakového působení, učí se individuálnímu pojetí skutečnosti, hledá sociální vztahy a propojení na kolektivní chápání umění jako prostředku individuálního uplatnění a zosobnění	smyslové vnímání a pocíťování, využití propagačních tiskovin, jejich kombinování	komunikativní pracovní sociální a personální občanská digitální	environmentální výchova mediální výchova výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
chápe možnosti a formy smyslového vnímání a prožívání	prezentace jednotlivých typových forem v	k učení komunikativní k řešení problémů	mediální výchova

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo	Kompetence	Průřezová témata
rozpoznává inter – a externí vazby srovnávání na konkrétních příkladech typů a druhů výtvarného tvoření	daném prostoru, formátu a materiálu hračky, jednoduchá skulptura, plastiky z představy	pracovní digitální	
porovnává a vyhodnocuje vliv subjektivního vnímání v různých interpretacích vizuálně obrazného vyjádření i přístupy ke zdrojům inspirace formuje vlastní postoje k umění a chápe souvislosti formální i obsahové	subjektivní vnímání a pocitování obrazového výtvarného materiálu formování vlastních postojů ve vztahu subjekt – objekt, prvek - skupina	komunikativní sociální a personální občanské pracovní	osobnostní a sociální výchova mediální výchova
zná a popíše vlastnosti různých materiálů a dokáže je použít v praxi pracuje s různými pracovními pomůckami, nářadím a nástroji technologicky správně a bezpečně sestaví jednoduché pracovní postupy a operace zná a popíše organizaci své práce a důležité technologické postupy rozumí a dokáže vlastními slovy vysvětlit technické náčrty a výkresy, návody a technické informace popíše roli techniky v životě člověka, v pracovním životě	vlastnosti materiálů, nářadí a pomůcky, postupy, nákresy a náčrty	sociální a personální komunikativní pracovní digitální	environmentální výchova mediální výchova

Ročník: 7.

Výstupy z RVP:

- vybírá a třídí vizuálně sdělené prvky, které dále uspořádává do objektů v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu – pokouší se o vyjádření vztahů, pohybu, proměn uvnitř i mezi objekty / lineární, světlostní, barevné, plastické a prostorové prostředky
- rozpoznává a třídí reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatňuje vědomé vnímání i mimovizuální podněty
- prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností, manipulace s objekty v prostoru, pohyb těla a jeho zasazení do prostoru, akční techniky malby a kresby, vedoucí k uspořádání prostoru jako celku a jeho proměny vhodným výběrem techniky a barevnou interpretací
- sestaví podle návodu, náčrtu, plánu, jednoduchého programu daný model
- navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky a ověří a porovná jejich funkčnost, nosnost, stabilitu aj.
- provádí montáž, demontáž a údržbu jednoduchých předmětů a zařízení
- dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy; poskytne první pomoc při úrazu

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo	Klíčové kompetence	Průřezová témata
dokáže vytvořit interakci předmětů v prostorovém uspořádání a při vzájemných interakcích experimentuje na základě získaných nových poznatků i vlastních zkušeností při aplikaci současných moderních trendů v malířství, netradiční techniky a materiály práce z představy a podle předlohy	převedení smyslového vnímání a pocitování do obrazového vyjádření a tvarování komponování prostorových objektů do složitějších celků, sledování vzájemné propojenosti a souvislosti linií, barev, světla a stínu	k učení k řešení problému sociální a personální komunikativní digitální	osobnostní a sociální výchova
využívá vhodných výrazových prostředků pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích aplikuje současné trendy v moderním umění učí se digitalizaci, animaci medializaci v umění chápe základy fotodokumentaristiky	smyslové účinky obrazového vyjádření a jejich dopad na diváka konfrontace v čase a v prostoru – aktuálnost a naléhavost reklamy výtvarné techniky pro vyjádření emocí, nálad, fantazie manipulace s objekty, pohyby těla, kompozice a abstrakce	komunikativní pracovní digitální	Mediální výchova
přetváří prostředky výtvarného sdělení pro vlastní subjektivní vyjádření upravuje umělecké historické vizuální skutečnosti v kontextu nové doby a sleduje vazby na minulost chápe smyslový účinek výtvarného díla a jeho dopad na jednotlivce	formy vizuálně obrazných vyjádření hračky, objekty skulptura, volná plastika, vitráž	komunikativní řešení problému pracovní	výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
sestaví model, stavebnici (konstrukční, elektrotechnickou či elektronickou) dle návodu nebo vlastních znalostí a fantazie tvoří konstrukční prvky provádí montáž a demontáž pracuje dle návodu, předlohy (náčrtu, plánu, schématu nebo jednoduchého programu) a dokáže informace z něj popsat vlastními slovy	stavebnice, montáž a demontáž, plánek, náčrt, návod	pracovní digitální	mediální výchova
ověřuje komunikační účinky vybraných nebo samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích nalézá vhodné formy prezentuje výtvarná díla	zaujetí vlastního hodnocení vyjádření osobního postoje tvůrce k dílu nabývání komunikačního obsahu díla a jeho proměny v čase	k řešení problému k učení komunikativní sociální a personální pracovní digitální	mediální výchova

Ročník: 8.

Výstupy z RVP:

- vybírá, třídí a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření
- rozlišuje působení vizuálního obrazného vyjádření jak v rovině smyslového účinku, tak i v rovině subjektivního účinku
- ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření sleduje komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření, při nichž uplatňuje a utváří komunikační obsah výtvarného díla, které dokáže obhajovat v aspektu se svým tvůrčím záměrem
- prezentuje ve veřejném prostoru své výtvarné práce a podílí se i na jejich mediální prezentaci
- proměňuje komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření a přetváří jej podle vlastního výtvarného citění v aspektu výtvarného, historického, sociálního a kulturního vývoje

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo	Klíčové kompetence	Průřezová témata
pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a interpretuje je ve svých vlastních obsahových a funkčních aspektech aplikuje smyslové obrazné vyjádření k zachycení osobních vizuálních zkušeností, které dále propojuje empiricky do dalších smyslových pocitů a vnímání rozšiřuje svůj obzor reality a fantazie	kompozice objektů do celků lineární, světlostní a barevné vztahy v kombinaci plastických a prostorových prostředků s prostředky vyjadřující časovou rovinu ve statickém i dynamickém vyjádření linie, textura, objem, osvětlení a barevné kvality, podobnost, rytmus, dynamické proměny, struktura	k učení k řešení problémů komunikativní sociální a personální digitální	osobnostní a sociální výchova
upotřebuje výrazové prostředky pro zachycení jevů a procesů v metamorfizovaných kontravztazích pracuje s netradičními metodami současného moderního umění a propojením těchto prvků kompozičně začleňuje výtvarné prostředky digitalizace učí se fotodokumentaristice chápe medializaci a publicitu výtvarného díla	interakce zrakových vjemů + smyslové účinky na proces výtvarného díla hračky, objekty, ilustrace textů fotografie, elektronický obraz reklama, animovaný film, komiks	komunikativní pracovní k učení digitální	environmentální výchova mediální výchova osobnostní a sociální výchova
převádí umělecká smyslová obrazná vyjádření současnosti i minulosti na základě vlastních prožitků a pocitů diferencuje vlivy obrazných vyjádření a konfrontuje je na konkrétních příkladech,	formy smyslově obrazných vyjádření skulptura, 3D projekce reflexe ostatních uměleckých druhů – hudebních, dramatických	k učení pracovní komunikativní k řešení problémů digitální	Osobnostní a sociální výchova

Výsledky vzdělávání	Učivo	Klíčové kompetence	Průřezová témata
Žák: srovnává komunikační vlivy vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích			

Ročník: 9.

Výstupy z RVP:

- variuje různé prvky a jejich vztahy pro získávání individuálních výsledků
- vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů
- snaží se upotřebit v praktických výtvarných činnostech a ve vizuálně obrazných vyjádřeních jejich praktické užití při zaznamenávání smyslových poznatků
- upotřebuje prostředky pro vystižení jevů a procesů v proměnách a vzájemných souvislostech
- zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly a k zaznamenávání podnětů z představy a fantazie
- k tvorbě výtvarných zobrazení využívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích
- pracuje s počítačovou grafikou, fotografií, videem, filmem a animací

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

Žák:

- uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru
- uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastností a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci
- při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních
- vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity
- získá základní vědomosti o materiálech, nástrojích a pracovních postupech; provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň
- řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a náradí
- organizuje svoji pracovní činnost
- pracuje s jednoduchou technickou dokumentací, orientuje se v pracovních postupech a návodech
- dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a náradím; poskytne první pomoc při úrazu
- rozlišuje různé druhy materiálů a zná jejich vlastnosti
- zvolí vhodný pracovní postup v souladu s druhem zpracovávaného materiálu
- správně vybere a používá vhodné pracovní nástroje a pomůcky

- dovede pracovní postupy k finálnímu výrobku
- dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytuje první pomoc při drobném úrazu
- sestaví podle návodu, náčrtu, plánu daný model
- ovládá montáž a demontáž jednoduchého zařízení, provádí údržbu jednoduchých předmětů a zařízení
- dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy; poskytne první pomoc při úrazu

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo	Klíčové kompetence	Průřezová témata
trídí, kombinuje a realizuje výrazové prostředky pro individuální prezentaci své osobnosti porovnává a kvalifikuje efekt výtvarného zobrazení s efekty již existujícími realizuje svá výtvarná zobrazení a využívá formy uplatňované v současném výtvarném umění učí se počítačové grafice porozumí digitální technologii, /video, film /	smyslově obrazné vystižení pomocí daných prvků vztahy prvků v prostoru, jejich uspořádání uspořádání objektů do celku lineární, světlostní, barevné a tvarové kontrasty vzájemné vztahy vnímání okolního světa zrakem a ostatními smysly	k řešení problémů k učení komunikativní pracovní digitální	osobnostní a sociální výchova mediální výchova
interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti vychází ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků trídí vizuálně obrazná vyjádření v rovině smyslového účinku, kategorizuje obrazná vyjádření	smyslové účinky obrazných vyjádření vliv a působení výtvarného díla na diváka a jeho bezprostřední okolí využití smyslových forem a prostředků pro zachycení pocitů, nálad, empirie a fantazie typy vyjádření, volba podle materiálu, techniky a formátu	komunikativní pracovní sociální a personální občanské digitální	environmentální výchova mediální výchova
porovnává komunikační vlivy vytříbených nebo samostatně utvořených vizuálně obrazných sdělení v různých sociálních vazbách a vztazích vyhledává jejich výstižnou formu sdělení	využití smyslových forem a prostředků pro zachycení citů, nálad, empirie a fantazie typy vyjádření podle funkce a obsahu výtvarného díla skulptura, volná plastika komiks, fotografie dramatická akce internet, výtvarné galerie	sociální a personální občanské pracovní k řešení problémů komunikativní digitální	výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech